



LE COMTE DE MONTE CRISTO

D'Alexandre DUMAS

mielpodcast.fr

Résumé

Chapitre 18

Le trésor

Faria révèle à Dantès l'existence d'un trésor caché sur l'île de Monte-Cristo, héritage du cardinal Spada, en lui montrant un parchemin mystérieux écrit avec une encre sympathique, dont il a reconstitué le sens après des années d'étude.

L'histoire du trésor est liée à une intrigue politique et familiale : le cardinal Spada, empoisonné par les Borgia, avait caché sa fortune dans les grottes de Monte-Cristo pour la léguer à son neveu, mais le testament fut perdu et retrouvé par Faria grâce à un hasard providentiel (la chaleur révélant l'encre invisible).

Faria explique les détails du testament : le trésor, estimé à deux millions d'écus romains (l'équivalent de treize millions actuels), est caché dans une grotte de l'île, accessible par une crique à l'est et marqué par des repères précis.

Dantès, d'abord sceptique, est progressivement convaincu par la logique et la persévérance de Faria, qui lui lègue ce trésor en tant que "fils spirituel", scellant leur amitié profonde et leur projet commun d'évasion.

Le chapitre se termine sur une scène émouvante où Faria, voyant en Dantès un héritier moral, lui transmet ce secret comme un ultime espoir de liberté et de justice, tout en préparant le terrain pour les défis et les révélations à venir.